

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 45 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 8 лет

№	Класс	Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C HXF FAK	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	KB	Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие плавность, перекрещивание ног	
4	BH HC	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	C	Остановка - неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение движения сбранной рысью	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов	
6	MV	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Переход в прибавленную рысь	
7	VKD	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
8	D	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов	
9.	D	Пассаж-пиаффе-пассаж						Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
10	DFP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
11	PH	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
12	HCM	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	
13	M	Продолжение движения пассажем Переход собранный шаг-пассаж	10					Плавность, готовность к исполнению, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность	

БОЛЬШОЙ ПРИЗ

No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Корректировка	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
14	MRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
15	I	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и шагов. Определенное количество диагональных шагов.	
16	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
17	ISE	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
18	E EKAF	Продолжение движения собранным галопом с левой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
19	FXH HCM	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
20	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность	
21	K KA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
22	A между D и G G C	По средней линии пять приеманий в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое и последнее приемания налево по 3 темпа, остальные - по 6 темпов. Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность изменения направления движения. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
23	MXK KA	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10			2		Качество, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	A L	По средней линии Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
25	X	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	I C	Пируэт направо Ездой направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
27	M MR	Переход в собранную рысь Собранная рысь	10					Плавность, точное выполнение перехода.	
28	RK KA	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность задних ног, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода	

