

Личный Приз. Всадники на пони.

2012 г. (ред. 2015 г.)

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_



№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Пони: \_\_\_\_\_

Время 5'20" (только для информации)

Минимальный возраст пони: 6 лет

№	Класс	Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X	Въезд на собранном галопе. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь	10					Качество аллюров, прямолинейность, остановка, переходы. Контакт и положение затылка.	
2	C NB B	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение задних ног, расширение шагов и рамки. Оба перехода.	
3	B	Вольт (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
4	BF FA	Плечом внутрь направо Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
5	A DB	По центральной линии Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	BG G C	Принимание налево По центральной линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
7	ME E	Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность. Эластичность, равновесие, подведение задних ног, расширение шагов и рамки. Оба перехода	
8	E	Вольт (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
9	EK KA	Плечом внутрь налево Собранная рысь	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
10	A	Остановка, неподвижность. Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное	
11	FHX H	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
12	HC	Переходы у F и H Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
13	CM (G) До G G	[Средний шаг] Собранный шаг Полупируэт направо, продолжение движения на среднем шагу до M	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырёхтактного ритма шага.	
14		Средний шаг от C до перехода в прибавленный шаг у M	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода плеча. Переход в шаг.	
15	MRXV	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, свобода плеча. Переход в шаг.	
17	AX	Серпантин из двух петель, первая петля выполняется на галопе, вторая на контргалопе	10					Качество галопа и сбор. Способность пони "нести себя". Равновесие, прямолинейность. Правильность сгибания. Плавность перемены направления.	
18	X	Простая перемена ноги с контргалопа на контргалоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправк	Коэффи	Итогова	Оценивается	Замечания
20	CM MV VK	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп (сочетание)	10					Качество галопа, удлинение шагов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода	
21	K KA	Простая перемена ноги Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
22	A L	По центральной линии Вольт налево (8 м)	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и	
23	LX X XI	Собранный галоп Простая перемена ноги Собранный галоп	10			2		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
24	I	Вольт направо (8 )	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и	
25	IG G C	Собранный галоп Простая перемена ноги Ездой наево	10			2		Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах. 3-5 четких шагов.	
26	HP P	Прибавленный галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа	
27	PF	Переходы у Н и Р Собранный галоп	10					Четкость выполнения, плавность и равновесие в обоих переходах.	
28	F A DI IG	Собранная рысь По центральной линии Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность. Эластичность. Равновесие, подведение задних ног, удлинение шагов и рамки. Оба перехода.	
29	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>350</b>						

**Общие оценки:**

1. Аллюры ( свобода и равномерность).
2. Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подключение зада)
3. Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость перехода)
4. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
<b>ИТОГО</b>	<b>410</b>			

Общие замечания:	
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:</b>	

**Ошибки в исполнении схемы:**

(Ст. 430.6.1)

1-я ошибка - 2 балла

2-я ошибка - 4 балла

3-я ошибка - исключение

Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

Подпись судьи: