Предварительный Приз. Всадники на пони.
2012 г. (ред. 2015 г.)

Соревнование: _____ **Дата:** _____ **Судья:** _____ **Позиция:** _____

№ всадника: _____ **Всадник:** _____ **Пони:** _____

Время 5'30" (только для информации) Минимальный возраст пони: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, прямолинейность, остановка, переходы. Контакт и положение затылка.	
2	C MXK KAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, сгибание, равновесие, подведение зада, удлиннение шагов и рамки. Качество обоих переходов.	
3	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
4	B	Вольт налево (диаметром 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
5	BG G C	Принимание налево По центральной линии Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	HXF F	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
7	FA	Переходы у H и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
8	A	Остановка, неподвижность. Осаживание 4 шага и немедленно продолжение собранной рысью	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
9	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от стенки. Сбор, равновесие и плавность.	
10	E	Вольт направо (диаметром 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
11	EG G C	Принимание направо По центральной линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
12	Между C и M M Между G и H	[Средний шаг] [Поворот направо] Собранный шаг и полупируэт направо, продолжение движения на	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
13	Между G и M	Собранный шаг и полупируэт направо, продолжение движения на среднем шагу до H	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
14		Средний шаг от перехода между C и M до перехода в прибавленный шаг на H	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение рамки и захват пространства, свобода плеча. Переход в шаг.	
15	HSXP	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, активность, раскрепощенность спины, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
16	PFA	Средний шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение рамки и захват пространства, свобода плеча	
17	A AV	Продолжение движения направо на собранном галопе Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода, качество галопа.	
18	V VE	Вольт направо (диаметром 8 м) Собранный галоп	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
20	R RMCH	Вольт налево (диаметром 8 м) Собранный галоп	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
21	HP P	Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество обоих переходов.	
22	PFA	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. способность пони "нести себя", баланс, прямолинейность.	
23	A	Простая перемена ноги	10			2		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов. Качество галопа до и после	
24	AKV VR R	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество обоих переходов.	
25	RMC	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. способность лошади "нести себя", баланс, прямолинейность	
26	C	Простая перемена ноги	10			2		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
27	HK K	Прибавленный галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
28	KA	Преходы у Н и К Собранный галоп	10					Точное и плавное выполнение переходов.	
29	A X	По средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
		Всего	**340**						

Общие оценки:

1.	Аллюры (свобода и равномерность).	10			1	
2.	Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов	10			1	
3.	Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переда)	10			2	
4.	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.	10			2	
	ИТОГО	**400**				

Общие замечания:

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:

Ошибки в исполнении схемы:
(Ст. 430.6.1)
1-я ошибка - 2 балла
2-я ошибка - 4 балла
3-я ошибка - исключение
Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

Подпись судьи: