Предварительный Приз. Всадники на пони.

2012 г. (ред. 2015	Г.)				
Соревнование:		Дата:	Судья:	Позиция:	
№ всадника:	Всадник:		Пони:		TH

Время 5'30" (только для информации) Минимальный возраст пони: 6 лет неипиффео **Упражнение** Оценивается Замечания Іоправки Въезд на собранном галопе. Качество аллюров, прямолинейность, Х Остановка, неподвижность, остановка, переходы. 1 приветствие. Продолжение Контакт и положение затылка. движения собранной рысью XC Собранная рысь Ездой направо 10 Равномерность, сгибание, C MXK Средняя рысь равновесие, подведение зада, 2 KAF Собранная рысь удлиннение шагов и рамки. Качество обоих переходов. FΒ Плечом внутрь налево 10 Равномерность и качество рыси: сгибание и постоянство отведения от 3 стенки. Сбор, равновесие и плавност В Вольт налево (диаметром 8 10 Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта. BG Равномерность и качество рыси, Принимание налево 10 G По центральной линии равномерность сгибания, сбор, 5 2 С Ездой налево равновесие, плавность, перекрещивание ног. HXF Прибавленная рысь 10 Равномерность, эластичность, F Собранная рысь равновесие, активность зада, 6 захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси. Переходы у Н и F Сохранение ритма, точное и 10 FΑ 7 Собранная рысь плавное выполнение переходов. Изменение рамки. Α Остановка, неподвижность. 10 Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, Осаживание 4 шага и 8 прямопинейность Точное немедленно продолжение собранной рысью количество диагональных шагов. Плечом внутрь направо 10 Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянство отведения от 9 стенки. Сбор, равновесие и плавность Ε Вольт направо (диаметром 8 10 Равномерность и качество рыси, сбор 10 и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта. EG Принимание направо 10 Равномерность и качество рыси, G По центральной линии равномерность сгибания, сбор. 2 Ездой направо равновесие, плавность. перекрещивание ног Между [Средний шаг] Равномерность, активность, 10 СиМ сбор, размер полупируэта, [Поворот направо] сгибание и постановление. М 12 Между Собранный шаг и Тенденция движения вперед. GиH полупируэт направо, Сохранение четкого продолжение движения на Собранный шаг и четырехтактного ритма шага Равномерность, активность, Между 10 полупируэт направо. сбор, размер полупируэта. GиM продолжение движения на сгибание и постановление. 13 среднем шагу до Н Тенденция движения вперед, Сохранение четкого нетырехтактного ритма шага. Средний шаг от перехода 10 Равномерность, раскрепощенность между С и М до перехода в спины, активность, умеренное 14 прибавленный шаг на Н расширение рамки и захват пространства, свобода плеча. Переход в шаг. HSXP Прибавленный шаг 10 Равномерность, активность, раскрепощенность спины, захват пространства, свободное 2 15 движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом PFA Средний шаг Равномерность, раскрепощенность 10 спины, активность, умеренное 16 расширение рамки и захват Продолжение движения 10 Точность выполнения и направо на собранном плавность перехода, качество 17 галопе галопа. ΔV Собранный галоп Вольт направо (диаметром 8 10 Качество галопа, сбор и равновесие. VE M) Сгибание; размер и форма вольта. 18 Собранный галоп

20 RMCH м) собранный галоп 10 Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта. 21 НР Средний галоп 10 Качество галопа, удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество обоих переходов. 22 РFA Контргалоп 10 Качество обоих переходов. 23 А Простая перемена ноги 10 Собранный галоп Качество и сбор контргалопа. способность пони "нести себя", баланс, прямолинейность. 24 АКV Собранный галоп VR Средний галоп 10 Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновести, стети себя", баланс, прямолинейность. 24 RMC Собранный галоп VR Собранный галоп 10 Качество и сбор контргалопа. по и после и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горк", прямолинейность. Качество обоих переходов. 25 RMC Контргалоп 10 Качество и сбор контргалопа. способность пошади "нести себя", баламс прамкомые товор и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прамолинейность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов. 26 Простая перемена ноги 10 Качество и сбор контргалопа. способность пошади "нести себя", баламс прамкомые товор и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Обоих переходов. Качество галопа, импульс, удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отичие от среднего галопа. 27 КА Преходы у Н и К 10 Точное и плавнов выполнение переходов. Качество галопа, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и прехода. Прямолинейность. Контакт и			Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Козффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
21	20	RMCH	м)	10					Качество галопа, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
22	21		1 11	10					и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
2	22	PFA	Контргалоп	10					способность пони "нести себя",	
24 AKV VR Собранный галоп Средний галоп 10 Качество галопа, удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество обоих переходов. 25 RMC Контргалоп 10 Качество и сбор контргалопа. способность лошади "нести себя", баланс. поямолинейность. 26 Простая перемена ноги 10 Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов. 4 К Собранный галоп Качество галопа, импульс, удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа. 28 Преходы у Н и К Собранный галоп Точное и плавное выполнение переходов. Качество аллюра, остановки и перехода. 29 X Остановка, неподвижность, 10 Качество аллюра, остановки и перехода.	23	Α	Простая перемена ноги	10			2		и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов.	
С Простая перемена ноги 10 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2	24	VR	Средний галоп	10					Качество галопа, удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
26 Простая перемена ноги 10 2 Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 четких шагов. НК К Прибавленный галоп 10 Качество галопа, импульс, удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа. 28 Преходы у Н и К Собранный галоп 10 Точное и плавное выполнение переходов. Качество аллюра, остановки и перехода. 4 По средней линии 10 Качество аллюра, остановки и перехода.	25	RMC	Контргалоп	10					способность лошади "нести себя",	
К Собранный галоп удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа. Точное и Преходы у Н и К Собранный галоп А По средней линии Х Остановка, неподвижность, По средней линии Остановка, неподвижность, По средней линии Точное и Плавное выполнение переходов. Качество аллюра, остановки и перехода.	26	С	Простая перемена ноги	10			2		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих	
КА Собранный галоп плавное выполнение переходов. А По средней линии 10 Качество аллюра, остановки и перехода.	27		· ·	10					удлиннение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
29 X Остановка, неподвижность, перехода.	28	KA		10						
попожение затылка	29		Остановка, неподвижность, приветствие	10					перехода. Прямолинейность. Контакт и	
Выход из манежа шагом на свободном поводу через А										

		Всего	340								
Общие оценки:											
1.	Аллюры (свобода и равномерность).	10			1		Общие замечания:			
2.	 Импульс (стремление двигаться вперед эпастичность шагов Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переда) 		10			1					
			10			2					
	правильн	ие и посадка всадника; ость и эффективность иия средств управления.	10			2					
итого			400								
	(Ст. 430.6 1-я ошибі 2-я ошибі 3-я ошибі Двумя (2)	в исполнении схемы: 6.1) ка - 2 балла ка - 4 балла ка - исключение баллами наказываются е ошибки (Ст. 430.6.2)						ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:			